

DECOR *Arte*

Tryumfalny powrót klasyki na salony

W ciągu ostatnich 20 lat skóra jako materiał tapicerski na dobre zagościła na polskim rynku meblowym. Bardzo szeroki wachlarz modeli skór i pełna paleta kolorów daje szerokie możliwości zastosowania skóry zarówno do mebli nowoczesnych, także o wysublimowanym designie, jak i do mebli klasycznych, dających magiczne złudzenie powrotu do czasów odległych już minionej epoki. Dodatkowo ofertę poszerzają także klasyczne wzory wytłaczane na skórach. Cały proces odbywa się we włoskich garbarniach, czego efektem jest wysokiej jakości naturalny produkt, dodający naszym rodzimym meblom splendoru, trwałości oraz, co najważniejsze, ułatwiający utrzymanie tapicerki mebla w dobrej kondycji przez długie lata.



Naturalna skóra jest uważana za najbardziej szlachetny i elegancki surowiec tapicerski, z którego wykonuje się meble. Dzisiejsza zaawansowana technologia wyprawiania skór naturalnych sprawiła, że na rynku meblarskim można znaleźć bardzo szeroką ofertę skór, spełniających wymagania najbardziej wymagającego klienta.

Magda – skóra Pull-Up

Ciekawą propozycją dla eksluzywnego mebla, a zarazem przystępnego cenowo, jest skóra

woskowana z unikatowym efektem Pull-Up. W naszej ofercie jest to skóra Magda. Postarza ona mebel w sposób naturalny i niewyszukany, nadając mu charakter „doświadczonego czasem”. Jest to skóra woskowana, niekorygowana z efektem Pull-Up (rozjaśnia się w miejscach bardziej naciągniętych). Na tej skórze możemy zauważyć naturalne defekty: ślady po ukąszeniach insektów, użycie układające się w nieregularne kształty oraz różnego rodzaju zadrapania i blizny, świadczące o jej naturalności i wyjątkowości. Skóry

woskowane z upływem czasu mogą tracić swój połysk i delikatnie matowieć. Jest to tak zwany efekt patyny, niezamierzony, czego powodem jest wysychanie skóry. Aby temu zapobiec niezbędna jest prawidłowa konserwacja, polegająca na regularnym natłuszczaniu powierzchni specjalnymi preparatami woskowymi, co dodatkowo podkreśla efekt starzenia się skóry odbywający się w sposób naturalny.

Niemniej jednak skóra Magda bardzo dobrze komponuje się w klasyczny wystrój pomieszczenia,

a szeroka paleta kolorów daje możliwość użycia jej tak samo w jasnych jak i ciemniejszych, nastrojowych pomieszczeniach.

Dodatkowym atutem tego produktu jest to, że z powodzeniem poddaje się wytlóceniom wzorów pod indywidualne potrzeby klienta.

Synonim elegancji i dobrego smaku

Klasyczny Chesterfield nie musi być meblem przeznaczonym tylko dla konesera. Wprowadź kultowe już fotele i sofy z charakterystycznymi





wbitymi guzami w tapicerkę mogliśmy prędzej oglądać na amerykańskich filmach ubiegłego stulecia, niż widzieć i podziwiać ich piękno w naszych wnętrzach. Dzisiaj oryginalny mebel typu Chesterfield jest również trudno dostępny i z reguły można go dostać przede wszystkim na indywidualne zamówienie. Powodem jest trudna technika układania skóry i nie każdy tapicer, nawet w dzisiejszej dobie dostępu do informacji, posiada tę wiedzę. Tęsknota za klasą i elegancją nie pozwala mebla-

rzom i garbarzom na pozostawienie pustego miejsca. Odpowiedzią na zapotrzebowanie rynku na meble klasy Chesterfield jest skóra semi-anilinowa typu Ranch. Doskonale poddaje się obróbce przy produkcji mebli typu Chesterfield, nie odbiegając od standardów światowego designu.

Pełną ofertę skór naturalnych można zobaczyć na stronie www.decorarte.pl

Łukasz Majewski

Decor Arte

reklama

SKÓRY TAPICERSKIE

DECOR

Arte

DECOR ARTE

tel. +48 12 427 25 39
tel. kom. +48 783 959 762
faks +48 12 427 26 01
e-mail: info@decor-arte.pl
www.decorarte.pl

Dział handlowy i magazyn:
ul. Kraszewskiego 36, 30-110 Kraków

Miejsce *dla Twojej* firmy

4woodi.pl

FOR WOOD INDUSTRY